

Partitur

Im Wald und auf der Heide

Julius Weiss / M. Apitz
(19. Jh.)

Quelle des mitgelieferten Originals: Für diese Noten (Druck 19. Jh.) ist jede Schutzfrist abgelaufen, so dass sie in gescannter Form der Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt und nach Belieben verwendet und weitergegeben werden können.

für Orchester:

- Streicher
- Holz - / Blechbläser
- Kl (git.)

auch Fassg. Vi. + Kl. (ohne Orch.) möglich

Partitur

Besetzung

Jolo-Vl. (n)

Vl. I / Ten.-Pos. (Fl.)

" II / Tr. I

" III / " II

} Kl. / Git. (ad lib.)

Vc I (Jolo)

Vc II (Tutti) / Bass-Pos.

(Sax. - Satz wie Blechbläuersatz möglich)

Zum Stück

- Original: Klavier

- Melodie / Harmonien unverändert übernommen.

- Orchestersatz neu

- Original (gemeinfrei) s. S. 8

Thema

● *legg.*

● schnelle Δ (gehende Δ)

Solo-Vl. (n)
+ Vl. I a
(bei Zw.-Spiel)
wie Vl. I b

Violin I & II, Tenors, Basses: *Tutti*
Chords: D, D, G, G, Em, A, A7

Chords: D, Em, D, A7, D, D, D, Em, A7, D

Zw.-Spiel
Solo (ohne Bläser, Streicher solistisch?)
Chords: D, D, Em, A7, D, A7, D

Weiter Solo
Chords: A7, D, Hm, E, E7, A

5.4

25

weiter Solo

27

29

A A A7 A2 (A7)

s. Kb.

30 Thema

32

34

p Tutti

VI. I = II

VI. I = II

cresc.

D A7 D G #7 Em A

s. Kb.

35

weiter Tutti

37

39

D Em D A7 D D

s. Kb.

40

weiter Tutti

42

Em A7 D D D

s. Kb.

Zw.-Spiel

(46)

44

weiter Tutti

dim Solo

Em A7 D D7 G G

s. Kb.

(50)

(52)

48

breit

weiter Solo

cresc

breit

VI, II = III (d)

G D7 G D D7 D7

cresc

cresc

(55)

(57)

53

weiter Solo

mf

v. Jim.

VI, I a. o.a.

G D7 G G7 C G G7 C G7

mf legg.

59

weich

61

63

vi. Ia
vi. Ib
+II
+III

weich

p weiter Solo

weich

D7 D7 G G D7 D7
s. Kb.

65

67

69

Thema

f cresc. *mf* *p*

f Solo VI. I / II / III

Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

f

ff

mf

G D7 G (A) A A A (A)
s. Kb.

71

73

75

mf

mf

(8)

D D G G Em A A7 D Em
mf

77 79 81

Weiter Tutti

D A7 D D Em A7 D

83 85 87

weiter Tutti

Solo sim.

D D Em A7 D A7

s. Kb.

88 90 92

Weiter Solo

Tutti

D A7 D A7 D D

s. Kb.

Original (Schutzfrist abgelaufen)
zum Vergleich - gemeinfrei

5.8

KLEINES VOLKSLIEDER-ALBUM

von
JULIUS WEISS.

OP. 68, Nr. 3.
JÄGERLEBEN.

Im Wald und auf der Höhe.

The musical score is arranged in two columns. The left column contains measures 6, 13, 19, 25, 30, 35, 40, 44, 48, and 53. The right column contains measures 59, 65, 71, 77, 83, and 88. The notation includes treble and bass staves with various rhythmic values, dynamics (piano, mezzo-forte, forte), and performance markings such as 'Vivo' and 'Cresc.'. Fingerings and breathings are indicated throughout the piece.